

ประวัติของศิลปิน

MEGURU YAMAGUCHI

—

Meguru Yamaguchi เป็นศิลปินที่มีชื่อเสียง เกิดที่เมืองชิบุยะ โตเกียว และปัจจุบันอาศัยอยู่ในบรูกลิน นิวยอร์ก

เป็นที่รู้จักดีจากการสร้างสรรค์ศิลปะแนวแอบสแตรกเอกเพรสชันนิสม์ ที่แสดงถึงความวุ่นวายที่ไม่เหมือนใคร ความสดใสที่แรงกล้า และความตรงไปตรงมาที่มองเห็นได้ชัดเจน ผ่านเทคนิคที่เขาเรียกว่า “การตัดปะ” โดยใช้วิธีการในการวางสีลงบนแผ่นพลาสติก แล้วตัด ลอก และปะลงบนพื้นผิวอื่น ให้ดูเหมือนว่าเป็นภาพปะติดของสีแปรแบบ **3 มิติ**

รูปแบบที่ดูเหมือนไม่มีความเกี่ยวข้องกันที่ผ่านกระบวนการจัดวางและทำให้เป็นชั้นได้กลายเป็นรูปแบบที่มีความซับซ้อนสูงซึ่งกลมกลืนเข้ากันทั้งสี รูปทรง และพื้นผิว

ผลงานล่าสุดของ **Meguru** ผลักดันให้เกิดความเป็นไปได้ในแง่ของศิลปะ ลักษณะท่าทาง และรูปแบบ โดยการสร้างสรรค์ “จิตรกรรมเชิงประติมากรรม” ซึ่งมีสีแปรที่เต็มไปด้วยสีที่มีความหนา ดูเหมือนกระโจนออกจากพื้นผิวทุกลักษณะ

งานของเขาไม่ได้ปรากฏอยู่บนแคนวาสสี่เหลี่ยมเท่านั้น แต่ยังพบการแสดงงานบนพื้นผิวและสื่อต่างๆ ด้วย งานศิลปะของ **Meguru** ที่ปรากฏตั้งแต่บนกำแพงเมืองไปจนถึงประติมากรรมสเตปบอร์ด ตั้งแต่งานแฟชั่นแบบสตรีทแวร์ไปจนถึงห้างร้านบนอาคารหลายชั้น ได้ทำลายเส้นแบ่งแบบแผนโดยการขยายวัฒนธรรมย่อย วัฒนธรรมที่เป็นที่นิยม และวัฒนธรรมระดับสูง ให้มีทั้งความสนุกสนานและความอลังการที่สมดุลงัน

ตอนนี้ **Meguru** ได้เข้าร่วมทีมกับ **Oakley** เพื่อสร้างสรรค์คอลเลคชั่น **Kokoro** ซึ่งรวมนักกีฬาทั่วโลกให้เป็นหนึ่งเดียวกัน
#ForTheLoveOfSport